



LE ROLE DU REGARD

LE CHAMP VISUEL

Le champ visuel est composé de 2 visions :

- La vision nette.
- La vision périphérique.

1. LA VISION NETTE

Elle donne une très grande précision mais ne peut s'étendre que sur un angle assez faible (4 à 5 degrés).

C'est donc une multitude de coups d'œil transmis aux cerveaux qui constitue une image compréhensible.

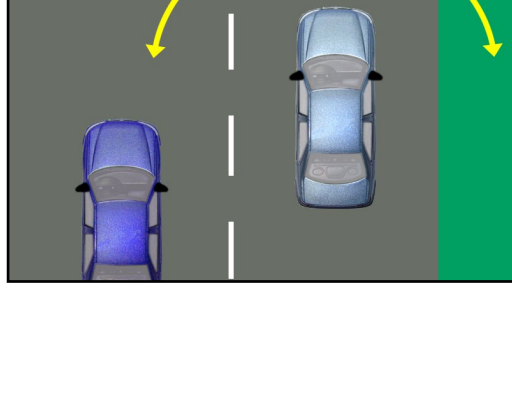
2. LA VISION PERIPHERIQUE

Elle donne une image floue mais s'étend latéralement sur un champ périphérique de 180 degrés.

Dans ce champ périphérique, les yeux sont particulièrement sensibles aux mouvements des autres et aux différentes couleurs.



C'est l'ensemble des deux visions, VISION NETTE ET PERIPHERIQUE, qui permet au cerveau de constituer une multitude d'images permettant de rendre compréhensible ce que l'on voit.



Remarques :

Pour circuler en sécurité et éviter de se faire surprendre par les situations de conduite, le conducteur doit avoir un regard VIF. Des coups d'œil d'une seconde de chaque côté de la route est un rythme auquel vous devrez vous habituer.

Cette stratégie d'observation dit : LE REGARD DE **BALAYAGE** permet d'anticiper rapidement les actions à mener sur le véhicule.

Un regard figé, lymphatique provoque des écarts de trajectoire, le conducteur risque de se faire surprendre au dernier moment au risque d'un accident. Ne vous laissez pas endormir par la musique, une route monotone, la fatigue, ou l'habitude d'un trajet que l'on connaît par cœur...

Conduire demande une attention visuelle de tous les instants.

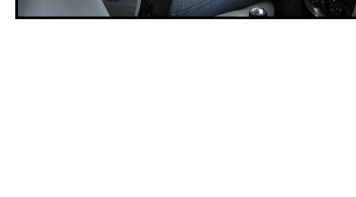
REGARD ET TRAJECTOIRE

REGARD ET TRAJECTOIRE

La vivacité d'observation est primordiale dans la recherche de la trajectoire et des obstacles que l'on peut y rencontrer (piétons qui traversent, voiture mal stationnée, travaux sur la chaussée...)

La trajectoire se décompose en 3 PARTIES : un point de départ, un point central et un point d'arrivée.

1. Le point de départ est l'endroit du ralentissement (décélération, freinage, rétrogradage).
2. Le point central est le moment de la rotation du volant.
3. Le point d'arrivée est l'endroit du rétablissement de la trajectoire et la reprise de l'accélération.



Voir pour REGARDER et ANTICIPER

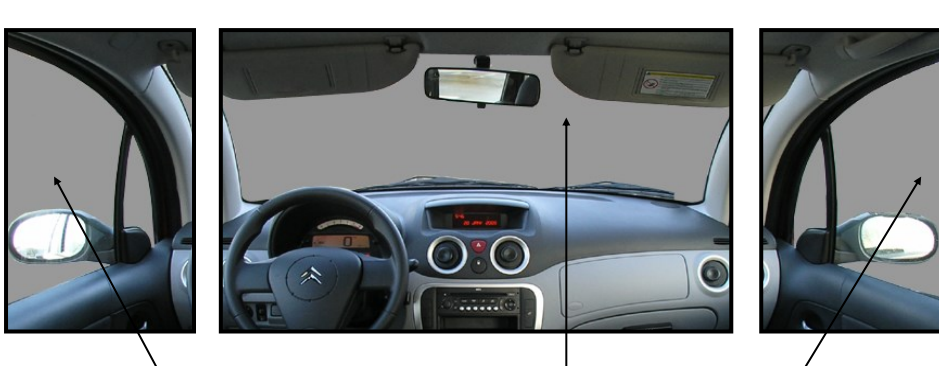
PARE BRISE ET VITRES LATERALES

Le conducteur ne doit pas attendre que les obstacles viennent dans son champ de vision. Il doit rechercher et identifier les éléments relatifs à la situation dans laquelle il évolue.

Pour cela, le conducteur doit voir à travers :

- le pare brise,
- les vitres latérales à droite et à gauche.

Attention : Les MONTANTS du véhicule situés de part et d'autre du pare brise créent des angles morts. Le conducteur doit parfois incliner la tête pour rechercher dans sa trajectoire les différents obstacles. (Limites de bordure, piéton qui traverse...)



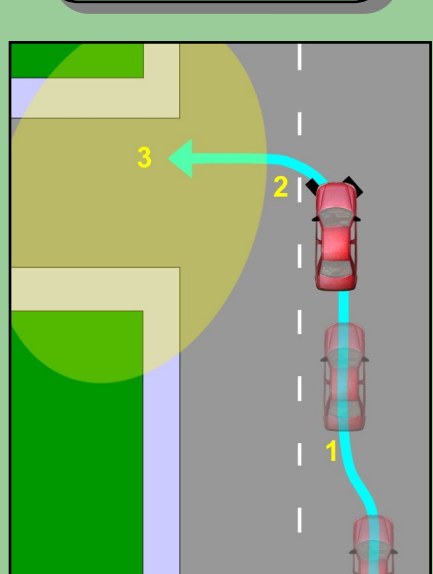
VITRE LATÉRALE GAUCHE

PARE BRISE

VITRE LATÉRALE DROITE

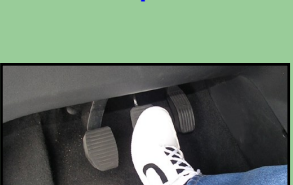
EXERCICES DE BASES

TOURNER A GAUCHE



AVEC : le pied devant le frein

- Tournez en 2ème.
- Regardez latéralement à gauche la présence des piétons avant de s'engager.
- Attention à la priorité de face.



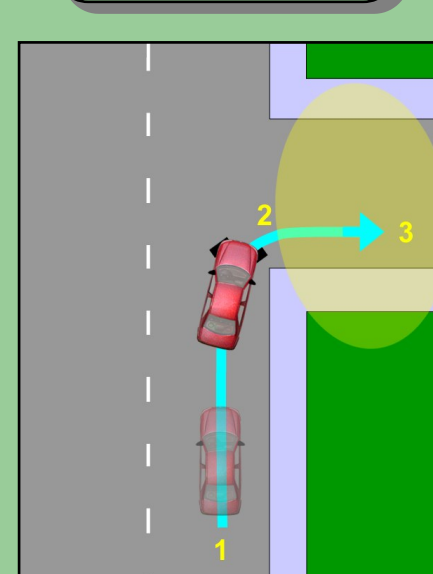
ALLER TOUT DROIT



Pour maintenir une bonne trajectoire et surveiller l'approche des intersections, regardez au loin par une observation de BALAYAGE.

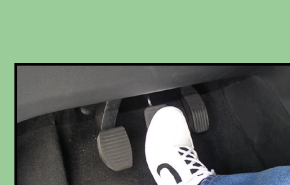
Dans le cas contraire, une observation figée provoque des déviations de position.

TOURNER A DROITE



AVEC : le pied devant le frein

- Tournez en 2ème.
- Regardez latéralement à droite la présence des piétons avant de s'engager.



RECHERCHER LES INDICES UTILES

REGARD ET DETECTION DES INDICES

Parmi les indices utiles, nous trouvons les indices FORMELS et INFORMELS que le conducteur doit rechercher pour conduire en sécurité.

Indices formels :

Ils sont relatifs à la signalisation HORIZONTALE, au marquage au sol et à la signalisation VERTICALE comme les panneaux.



Indices informels :

Ils sont relatifs aux comportements des autres usagers :

- leur regard
- leur gestuel

C'est en observant le comportement des autres usagers de la route que l'on acquière une meilleure expérience de la conduite automobile.

